

## A Spirituális Napló

Article URL  
[www.asztrologia.ro/](http://www.asztrologia.ro/)

Author  
Dénes Mária

Published: April 19, 2019, 9:44 am

Napjainkban már igen kevés azon emberek száma, akik nem tudnak írni, olvasni. Megtanultuk, megtanítottak rá. A mai ember ezt az írást, olvasást kömpességgé legelsősorban a kális, az emberközti kommunikációban, valamint a szemelyes környezetben szolgálja ismeretszerzésre használja, az életben legfőbb szíjjel ezzel ki is merül az írás szerepe. Pedig az írásnak van egy a belső dimenzióval, a valószínűleg teremtő képzetünkkel, illetve a tudatalanunkkal való összekapcsolási funkciója. Ez legalább olyan fontos, mint a mindennapi kális kommunikációk és nem tölzok, ha azt álltom sok esetben még sokkal fontosabb. Ugyanis számomra kális drámák, fájó lejeges nézeteltöréstől és egyből vátatlannak látszó, vagy éppen tölzotan is hossz ideig fennllani látszó sorskázistól mentő meg magunkat, amennyiben megtanulunk kommunikálni mályebb önmagunkkal. Ahogy a kapcsolatot a kálivilággal (annak azon szereplőivel is, amelyek elsőként nem tölzotan szimpatikusak) fel kell vegyőnk és kommunikálnunk kell, mivelhogy kommunikáció nélkül az emberi fejlődés elképzelhetetlen, ugyanőgy a saját belső tartalmainkkal is meg kell tennőnk. Vannak esetek ugyanis, amikor a lelemibb kommunikáció is elveszik, megszőnik bizonyos belső kösztetéseinkkel mivelhogy tudatosan őgy döntőnk, nem fontosak, átítphetők, félretelhetőek, elhőrtak. Őgy aztőn ezen mellőzött, de kellőképpen őt nem vilőgtott, vőgső helyőre nem tett és őlytal fel nem oldott, tehát a mályben aktuális és őrt visszatörő őzseink, vőgyaink, köpzeteink vagy éppen szorongőisaink, féllelmeink a legfőbb esetben betegségek, anyagi, szemőlyi veszteségek formájában fognak visszakőszőnni a tudatalanunkból és az azzal szorosán ősszefőggő kálivilágból.

A fiatal, 14 és 16 éves, korunk kőrő, előg sokunk számára őrt őzi a írásnak, a belső kommunikációnak.

Aztőn kősőbb, ezen őnlő szellemi őbredésőnk, valamint az ezzel ősszefőggő krázisekben és vőlasztásokban bővelkedő életperiődus nyomásnak elmőltőval, a korőbban naplő írás szemőlyek nagy rőse elhagyja eme foglalatosságőit. Sőt, őha kicsit még őgyenkezve is tekint vissza, annak tudatőban, hogy volt egy ilyen romantikus időszaka, amikor leőta őlmőnyeit, gondolatait saját magőnak. Pedig, nincs ami őrt, az írásnak fontos szerepe van a szemőlyes fejlődésőnkben és nem vőletlenő az emberisőg igyekezett tudőisőit őrsban rőgztőni. Vagy talőn fiatalkori őnmagunkat őrtőkelőő utőlag alő, idealistőnak, naivnak látvá akkori meglőtsainkat s nem talőlvá előg fontosak, meghatőrozőnak az akkori gondolatainkat, talőn a szemőlyőnk. A saját őletőnk alakulősa szempontőből mindenkőppen az volt, mivelhogy ez volt az első őbőlköző az őnlő, autonom

gondolkodásunk, láthatóan inkább irányába. Másrészt a máig kezdetben eléggé csiszolatlan fiatalkori gondolataink, meglétsáink sok esetben fontosabbak, mint a későbbi a civilizációs logikának tábbnyire behódolt, infáltási az életmegnyerési spekulációink, negatív koncepcióink, kellüköppen felül nem vizsgálta hiedelmeink, a megváltás, az igazság keresés, az Isteni létezés szémszágábul, máig akkor is, ha valóban ezen idűszak tájzei nem mind állják ki az idűk próbájt.

Mindazon álltal ön nem egy le-rászserás, "romantikus" naplá-rásra szeretném felh-vni a figyelmet, ebben az -rásban, hanem a befelé fordulás, az ínmagunkhoz való ászinteség az nem utolsá sorban a szemölyesség fontos szerepre, amely a naplá-rás álltal valósul meg a legkínyebben. Tudjuk ugyanis, csak ami szemölyes csupán az egyetemes. Az egyetemesség elve nem ká-vál a sokaságban, hanem belül a szemölyben tud megvalósulni a legtisztábban az a legátfogásban.

A spirituális naplá-rás tudni kell, legalább három, rendkávül fontos funkciója van: a szemölyesség, az igazságkeresés az a tervezés.

A szemölyesség.

A naplá-rásnak egyik legfontosabb feltétele, biztosak legyünk abban, soha senki nem olvassa el rajtunk ká-vál s mi sem olvassuk fel másnak. Ezen alapfeltétel teljesülése nélkül nem érdemes belefogni, mert távára visz az egész igyekezetünk, idű elfecsérelés, legjobb esetben, a naplá-rással eltátt idűnk. A naplá-rás az Isteni lányáinkkel, lányegáinkkel való társalgás, egyfajta Isteni kiegyenl-táadás az egyéni, individuális önánk (láthatóan) az egyetemes önánk káztátt, amennyiben já sikerül. Számomra az Isten (a Felettes %nem) számára fontos mindez elsődlegesen az senki másnak nincs kázzvetlen káze hozzá. Ezért ne is gondolkozzunk abban, hogy bárkinek, bármikor is megmutatjuk, megmutathatjuk.

Mindenki számára fontos az ászinteség befele is, hiszen a grafolágusoktól tudjuk, a civilizált európai ember hazudik a legtábbbet, ugyanakkor Nietzsche is rámutatott: elenyészésűen kevés az, amit másoknak hazudunk, ahhoz képest, amit magunknak hazudunk. Ez nagyon fontos, a legtábbbet az ember saját Isteni lényé, lelkiismerete elűtt komédiázik. A naplá-rás lányege öppen a másoknak meg nem mutatásban áll. A Naplá-rás nem a barátunk, a barátunk, a főrjünk, a feleségünk vagy valamely más kálsá káztáttánságunk meghatására kászá, nem azért kászá, hogy bárkit is elkápráztassunk, meggyázzunk vele, hogy bárki is meghatádjön a mi felfedéseinkéül, esetleg irodalmi teljes-tmányánkéül, s az elején az elmöleteinkéül, öletfilozófiánkéül. A Naplá-rás elsősorban a mentális, valamint spirituális ísszeszedettségünk elörásot az fenntartásájt, az imaginációk (öletképzetünk) az tudatalanunk tisztá-tásájt szolgálja az nem világi (kálsá) cölokat. Mentális rend az kávetkezetességünkönkél úgyanis vagy rendtelenség az sodráds lesz az gondolatainkban, öletképzetünkben s nem utolsá sorban az öletünkben, vagy, öppen ellenkezűleg szákláttárásság, sablonosság, aminek kávetkezménye az unalom, az ismétléadás, a kónyszerás, örtelmetlennek (látszás) náha megmagyarázhatatlan ölethelyzetek az a fejlődás csákkent örtöke. Vannak emberek, akiknek öletfilozófiája egy föl gápelte oldalon elförne, mondja a főrjem, s valóban, az esetek tábbbégében ágy is van. A tudatosan kimunkált, bevájás, világosság az eredményt hozás öletképzettség a legtábbbet esetben egy ekkora helyen el szokott örni. Azonban ennöl számosabb az gyakoribb szokott lenni a föl tudatosság hárájt srolás hiedelemrendszerünk, nem beszólve a tudatalanunkban megházásájt rejtett programokról. Nemezszer derül fölönny a rejtett, addig öszre nem vett, kellüköppen nem tudatos-tott magatartásunkra, gondolat, szás, tett szakadásunkra a naplá-rás kázzben, amely fállátt átsiklottunk volna kálánben, de amely egyöbkönt lányeges az fontos

Árnysszetevájje a lelki Ács gyakorlati ÁcletÁnknek. UgyanÁ-gy kerÁlnek nagyÁ-tÁ<sup>3</sup> lencse alá; Ács ezÁlital korrekciÁ<sup>3</sup> alá; is a magÁ;tÁ<sup>3</sup>l ÁcrtetÁudÁjnek gondolt Ács tartott elkÁcpzelÁcseink is szácp lassan a naplÁ<sup>3</sup>zÁ;saink sorÁ;n.

Az Á-rÁ;snak ugyanis nagyelÁjnye a beszÁcddel Ács az Á-rÁ;sba nem foglalt gondolkozÁ;ssal szemben, hogy lelassÁ-tja a gondolkozÁ;s, a gondolatÁ;ramlÁ;s folyamatÁ;t Ács ezÁlital egy adott tÁcmÁ;ra valÁ<sup>3</sup> fÁ<sup>3</sup>kuszÁ;ltsÁ;got spontÁ;n mÁ<sup>3</sup>don fenntartja, amely Álital sokkal alaposabban, mÁlyebben tudunk kÁrbe jÁ;rni szÁ;munkra lÁcnyeges ÁclettÁcmÁ;kat, problÁcmÁ;kat. SzÁ;mos dolgot rendezÁ<sup>3</sup>nk magunk kÁrÁ<sup>3</sup>l, a munkÁ;nkban fÁkÁcmt Ács a kÁ<sup>3</sup>lvilÁ;gban, csupÁ;n a sajÁ;t gondolatainkat nem rendezÁ<sup>3</sup>k kellÁkÁcppen, az elmÁlyÁ-tÁcsrÁul nem is beszÁclove. A rendszeres naplÁ<sup>3</sup>zÁ;s hozzÁ;segÁ-t, hogy legalÁ;bb azzal tisztÁ;ban legyÁ<sup>3</sup>nk, mit is gondolunk valÁ<sup>3</sup>jÁ;ban egy adott tÁcmÁ;ban Ács egyre nagyobb jÁ;rtassÁ;gra tegyÁ<sup>3</sup>nk szert sajÁ;t belÁmu lelki tÁ;jjainkon. EzÁlital egyre pontosabb, helyesebb ÁcrtelmezÁcsekre jussunk. Ugyanakkor, figyelemremÁcletÁ<sup>3</sup> az is, hogy amit mÁ;r egyszer leÁ-rtam, viccesen fogalmazva, amiben magammal megegyeztem a naplÁ<sup>3</sup>mban, arra napkÁrjzben nem kell visszatÁcrtnem tÁrbbet, az nem terheli a mentÁ;jlomat, a gondolkozÁ;somat Ács a gondolkodÁ;som, a lÁcnyem nyitott az Áj perspektÁ-vÁ;jk, az Áj gondolatok irÁ;nt, akÁ;r abban a tÁcmÁ;ban is. Ameddig ezzel szemben az olyan kÁcpzetek problÁcmÁ;jk, gondolatok, elkÁcpzelÁcsek, amelyeket nem Á-rtam le, azok minduntalan, ugyanÁgy kÁrberforognak a fejemben Ács el sem tudom engedni Ákukat, de szÁ;mottevÁmu elÁjrelÁcpÁcst sem tudok bennÁ<sup>3</sup>k tenni. Ez a szemÁclyes megfigyelÁcsem, amelynek eredmÁcnyekÁcmt tartom nagyon fontosnak a spirituÁ;lis naplÁ<sup>3</sup> vezetÁcst Ács ajÁ;nlom mindenkinek, aki ÁrnmagÁ;val szemben igÁcnyes Ács fejlÁjdní akar.

Az igazsÁ;jgkeresÁcs.

A spirituÁ;lis naplÁ<sup>3</sup> mÁ;sodik legfontosabb funkciÁ<sup>3</sup>ja, cÁclja az egyÁcni igazsÁ;jgkeresÁcs. BÁ;r az utÁ<sup>3</sup>bbi idÁjben csÁrkkentettem az elolvasott kÁrnyvek szÁ;jmÁ;t, azt mondhatom sok kÁrnyvet elolvastam Ácletem folyamÁ;n, de azt vettem Ácszre, az olvasÁ;s semmit sem Ácrt az egyÁcni gondolkozÁ;si Ács tapasztalati rendszerembe valÁ<sup>3</sup> tudatos beÁcpÁ-tÁcs nÁclkÁ<sup>3</sup>l, vagyis a kapott informÁ;ciÁ<sup>3</sup>n valÁ<sup>3</sup> elgondolkozÁ;s nÁclkÁ<sup>3</sup>l. Olyan ez, mint amikor eszik az ember, de mohÁ<sup>3</sup>sÁ;jgÁ;ban a bekebelezÁcsre koncentrÁ;l csupÁ;n, az emÁcsztÁcsre, feldolgozÁ;sra nem. A vÁcge gyomorrontÁ;s lesz. Ahogy a fizikai formÁ;ban felvett informÁ;ciÁ<sup>3</sup>t, az Áclet, jÁ<sup>3</sup>l meg kell rÁ;jni Ács emÁcszteni, vagyis darabjaira kell szedni Ács mindenik elemÁct kÁ<sup>3</sup>lÁ<sup>3</sup>ln, kÁ<sup>3</sup>lÁ<sup>3</sup>ln megvizsgÁ;lva, beazonosÁ-tva lehet igazÁ;n felhasznÁ;lni, Ágy a mentÁ;jlis informÁ;ciÁ<sup>3</sup>val is ugyanezt ajÁ;nlott tenni. KÁ<sup>3</sup>lÁ<sup>3</sup>lnben hiÁ;jbavalÁ<sup>3</sup>an eltÁrlltÁ<sup>3</sup>tt idÁmu az olvasÁ;s, mert Ágy sem marad meg annyi belÁjle, amennyi megmaradhatna a kellÁjlen elmÁlyÁ<sup>3</sup>lt szemÁclyes foglalkozÁ;ssal, a sajÁ;t korÁ;jbi tapasztalatokkal, elgondolÁ;sokkal, nagyjÁ;bÁ<sup>3</sup>l mÁ;r letisztÁ-tott gondolati elemekkel valÁ<sup>3</sup> ÁrnysszekapcsolÁ;ssal, megÁ-tÁclÁcssel. NyilvÁ;n mindenki maga szabja meg, mennyire akar tÁ<sup>3</sup>zetesen felÁ<sup>3</sup>lvizsgÁ;lni valamit, ehhez mindenkÁcppen jÁ<sup>3</sup> eszkÁrjz a naplÁ<sup>3</sup>Á-rÁ;s.

MÁ;srÁcszt a naplÁ<sup>3</sup>Á-rÁ;snak egyik legfontosabb cÁclja a mindennapi esemÁcnyek spirituÁ;lis jelentÁcsÁcnek megkeresÁcse, a szellemi gyÁrkkÁrre valÁ<sup>3</sup> visszavezetÁcs, a spirituÁ;lis igazsÁ;jgkeresÁcs. NaplÁ<sup>3</sup>Á-rÁ;s kÁrjzben a magam csendjÁcben, olyan ÁrnysszefÁ<sup>3</sup>ggÁcseket keresek Ács lÁ;jtok meg, amelyek mellett kÁ<sup>3</sup>lÁ<sup>3</sup>lnben elshannÁcok a felszÁ-nekhez szokott ÁcrtÁcoki, Ácrtelmi Ács gondolati, benyomÁ;sok hatÁ;sjÁ;ra. Ebben a keresÁcsÁcben segÁ-t az adott helyzet, valamely elmÁclet, vagy bÁ;rimi egyÁcnek az egyetemes tÁrrvÁcnyek tÁ<sup>3</sup>krÁcben valÁ<sup>3</sup> megvizsgÁ;lÁ;sa. Biztosak lehetÁ<sup>3</sup>nk, amennyiben van tÁ<sup>3</sup>relmÁ<sup>3</sup>nk egy Áclethelyezetet, problÁcmÁ;jt mind a tÁ-z egyetemes tÁrrvÁcnyen keresztülÁ vezetve megvizsgÁ;lni, azoknak fÁcnyÁcben Ájtgondolni, sokkal teljesebb kÁcpet nyerÁ<sup>3</sup>nk a problÁcmÁkÁrÁrÁul, ÁclethelyezetrÁul, mind annak elÁjtte, valamint tisztÁ;bban lÁ;jtuk a jÁrÁvÁjben megteendÁmu Ácrtelmes lÁcpÁcseket is. Az elsÁmu lÁcpÁcskÁcmt, az egyetemes tÁrrvÁcnyeket figyelem elÁjtt tartva, megkereshetjÁ<sup>3</sup>k mennyiben, milyen minÁjsgÁcben,

mikor járult hozzá; a mi imaginációk (leletkezelésünk) az adott helyzet kialakulásához. Ez máris a mágiára és rezonancia egyetemes tervre vonatkozóhoz kapcsolódás, a kauzalitás felelősségvállalásnak az első és legfontosabb lépése. Ezután járhat a kompenzáció (analógia), nemek, a polaritás, a ritmus és ciklus, az ok és okozat (a kivetkezők felmérés), a fejlődés, a szeretet (egység) és az abszolútum (a kiegyenlítés) tervre vonatkozó alapjain tervre vonatkozó felvilágosítás. (Az egyetemes tervre vonatkozókkal kapcsolatos leírás az oldalunkon található és kideríteni is lehet a vendégek nyelvében vagy a fórumon.) Még kiegyenlítését hozzátenném, nem utolsósorban mindennek a saját szívetesi horoszkóphoz való hozzákapcsolásnak, visszavezetésének fontosságát. A szívetesi kiegészítéssel való összekapcsolás során örtem meg igazán ugyanis, miort is kellett nekem egy adott leletkezéssel találkoznom az Isteni Igazság fényében. Ehhez azonban szükségem van az analógia gondolkodásban való jártságára, mert semmit nem ör a napláról, gondolom ez eddig elgárga örthetvált egyébként, ha megmaradok a károsok boncolgatásánál, a szomszédra, a páromra, az időjárásra, az intőzőmre, a vírusokra való visszavezetésnél, s netán haragnál. S máris ott tartunk az analógia tervre vonatkozó, valamint az ok okozat és mágiára vonatkozó. Az analogikus megfelelőket megkeresve lehet összekapcsolás sok keresni a látszólag semmilyen összefüggéseket nem mutató jelenségek, probléma elemek és a szemelyem károsító struktúrái károsító példul. Az analógiaikat úgy találom meg, ha az adott eseménynek, a benne szereplő szemelyeknek, tárgyaknak, jelenségeknek a káros megnyilvánulásait kikövetkeztetem, milyen belső tulajdonságokkal rendelkeznek, s ezáltal milyen egyetemes tartalmakkal állnak összefüggésben, ehhez fogózkodásunk számára asztrológia kinyelvében találni lehet, ugyanis az asztrológia éppen az analógia kapcsolatok feltérképezésének, beazonosításnak mentális tudomány. Számtalan példát lehet erre adni, amire most nem örök ki. Ezen kívül az egyszázgi problémákkal összefüggésben jártámpontokat ká-nálnak a Dethlefen és a Rádiger Dhalke kinyelvéi is.

#### A tervezés.

A sorsalakításnak két fontos kulcsa van, a szemelyes a kauzalitás felelősségvállalás, amiről korábban írtam, valamint a tervezés. A kauzalitás felelősség vállalással összefüggésben, annyit el kell mondanom, hogy a gyakorlati és spirituális leletfeladataim ismerete nélkül, (szinte) lehetetlen ebben gondolkodni.

Életemről a sorsom hátrajáró pillanatnyi hangulatok, leletek, a megkötés és márt divatok, valamint a negatív programjaim (asztrológus szemmel nézve a Sárkányfarkam, a Lilithem, a negatív fényességű gébűl kikövetkeztethető gyengeségem) hullámvérsei és szelei kénye kedvüknek, hányattatásnak van köve. Ezért elengedhetetlenül szükségem az életem. Az életem lehet hosszú távú. Mindenéppen szükségem, legalább nagyvonalakban tudni, tudatosítani: hová akarok megörkezni, melyek a távlati terveim, milyen helyzetben szeretném látni magamat 5, 10, 15, 25 év múlva. Ugyanakkor a terv lehet rövidtávú, kisebb futamidejű is, amelynek mentális előkészítése legalább olyan fontos lehet, mint a hosszú távú terv. A naplamba tehát, mindezeket járól megalapozhatom, kidolgozhatom, átgondolhatom és természetesen károsabb is ellenőrizhetem és korrigálhatom (esetleg megváltoztathatom), ha szükségem. A visszajelzéseket, kivetkezőket értelmezhetem. A spirituális naplóm tehát a legcélszerűbb, a legteljesebb mentális alkalmi laborom, valóban.

Eme kis zeltésű után mindenkinek természetűn- és igazság- felfedező spirituális naplóm stílusát kívánok a továbbiakban!

DÃ©nes MÃ©ria